



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Buonarroti Volta”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: <http://www.buonarrotiguspini.it> / - Tel. 0709783310 - 0709783042 - Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q buonarrotiserramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Anno scolastico 2025/2026

Classe: 3^a H

Indirizzo: Enogastronomia e ospitalità alberghiera - Arbus

Programma svolto: professor Filippo Peddis

Insegnamento: STORIA

Ore settimanali previste dalla disciplina: 2 (due)

Libro di testo: Giorgio De Vecchi, Giorgio Giovannetti, *La nostra avventura 1. Edizione rossa. Dal Medioevo alla formazione dell'Europa moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2019.

Unità di Apprendimento portate a termine:

Numero	Titolo
UdA1	La civiltà del Basso Medioevo
UdA2	La crisi del Trecento
UdA3	L'autunno del Medioevo
UdA4	La nascita del mondo moderno

Legenda: tra parentesi quadri sono indicate i numeri delle pagine del libro di testo oppure eventuali fotocopie e file in PDF.

UdA1: La civiltà del Basso Medioevo

L'UdA1 ha ripercorso la storia economica, politica e sociale tra l'anno Mille e il 1347, con particolare riferimento alle scelte politiche e religiose in Europa e allo sviluppo del commercio internazionale.

Crescita economica e innovazioni tecniche dopo l'anno Mille [pp.34-38]:

Il Feudalesimo e i due poteri universali (Papato e Impero) [pp.19-21]:

La società medioevale secondo Adalberone di Laon [p. 21];

La città, centro di produzione, scambio e consumo [pp. 49-52];

Il mercato mondiale e i traffici europei [pp. 54-59]:

Il comune medioevale [pp. 67-71]:

L'impero mongolo e l'Europa [pp. 62-63]:

Gli ordini mendicanti e le eresie medioevali [pp. 97-102]:

- Immagini: Francescani e Domenicani [PDF];
- Testo: Carlo Ginzburg, *Lebbrosi ed Ebrei nel Medioevo* [fotocopia e PDF];

Federico II di Svevia [pp. 104-106];

- Immagini: Castel del Monte e gli edifici a pianta ottagonale, la *Reichskrone* [PDF];
- Testo: Federico II: *Le Costituzioni di Melfi* [fotocopia e PDF].

UdA2: La crisi del Trecento

L'UdA2 ha affrontato la crisi politica e demografica in Europa tra il XIV e XV secolo con gli innumerevoli riflessi nell'immaginario collettivo espressi nelle raffigurazioni pittoriche.

L'affermazione delle monarchie nazionali [pp.107-109];

La fine del potere universale del Papa e lo scisma d'occidente [pp. 111-112];

La crisi e le sue cause: dal caldo del Basso Medioevo alla piccola era glaciale [pp. 116-119]:

La peste colpisce l'Europa [pp. 120-122]:

- Testo: Giovanni Boccaccio, *Decameron*, Introduzione alla I giornata [pp.336-341 del libro di *Letteratura*];
- Immagini: La raffigurazione della peste in affreschi e miniature tardo-medioevali [PDF];

Le conseguenze della crisi e le rivolte sociali [pp. 123-126];

La raffigurazione della morte tra il XIV e il XVI secolo:

a) L'incontro dei tre vivi e dei tre morti:

- Immagini: L'incontro dei tre vivi e dei tre morti in:
 - Buonamico Buffalmacco, *Trionfo della morte*, particolare dell'affresco, Camposanto monumentale di Pisa, 1343 circa [PDF];
 - *L'incontro dei tre vivi e dei tre morti* nel Monastero Sacro Speco a Subiaco, XIV secolo [PDF];
 - *L'incontro dei tre vivi e dei tre morti* nel castello di Serravalle a Bosa, XIV secolo [PDF];

b) Il trionfo della morte:

- Immagini: Il trionfo della morte in:
 - Giacomo Borlone, *Il Trionfo della Morte e la Danza macabra*, Clusone (BG), Oratorio dei disciplinati 1485 [PDF];

c) La danza macabra

- Immagini: Simone Il Baschenis, *Danza macabra*, Chiesa di San Vigilio, Pinzolo (TN), 1539 [PDF];
- Testo: I cartigli della *Danza macabra* di Simone Il Baschenis [PDF].

UdA3: L'autunno del Medioevo

L'UdA3 ha analizzato alcuni mutamenti politici e culturali, avvenuti nel XV secolo, che hanno preparato la nascita del mondo moderno.

Le monarchie europee e la guerra dei Cent'anni [pp. 131-133];

- Immagini: Cartina geografica sullo sviluppo della guerra dei Cent'anni [PDF];

Signorie e Stati regionali in Italia [pp. 138-142]; La rivoluzione della stampa a caratteri mobili [pp. 176-177]: • Le origini della stampa in Cina e Johannes Gutenberg [PDF]; L'Umanesimo nelle corti delle signorie italiane e Leonardo da Vinci [pp. 167-169]: • La Signoria Visconti-Sforza a Milano e Leonardo da Vinci [PDF]; • <u>Immagine</u>: Gli strumenti musicali progettati e realizzati da Leonardo da Vinci [PDF]; • <u>Immagine</u>: Leonardo da Vinci, <i>La vergine delle rocce</i>, le due versioni del 1483-1486 e del 1499-1506 [PDF]; • <u>Immagine</u>: Leonardo da Vinci, <i>Ultima cena</i>, 1494-1498 [PDF].

UdA4: La nascita del mondo moderno L'UdA4 ha analizzato due aspetti del mondo moderno: le esplorazioni geografiche attraverso gli oceani e la frantumazione religiosa nell'Europa del XVI secolo. I viaggi di esplorazione tra XIV e XV secolo [pp.181-184]: <u>Testo</u>: Giovanni Boccaccio, <i>La Canaria e le altre isole ultimamente scoperte nell'Oceano oltre la Spagna</i>, [fotocopia e PDF]; • I viaggi dell'ammiraglio cinese Zheng He [PDF]; • I viaggi di Cristoforo Colombo [PDF]; • I viaggi di esplorazione del Portogallo [PDF]; • Il viaggio di Magellano-Elcano [PDF]; Le conquiste portoghesi e spagnoli: gli incontri con le popolazioni indigene [pp. 192-195]: • <u>Testo</u>: Tzvetan Todorov "La barbarie degli europei" [p. 197]; • La "controversia sugli indios" tra Bartolomé de Las Casas e Ginés de Sepulveda [p.199]. La riforma protestante e la reazione della chiesa cattolica: • La Riforma di Martin Lutero [pp.203-207]: ○ <u>Immagine</u>: Lucas Cranach il Vecchio "Xilografia sulla vendita delle indulgenze" [p. 204 e PDF]; ○ <u>Immagine</u>: Lucas Cranach il Vecchio "Lutero addita il crocifisso" [p. 206 e PDF]; ○ <u>Immagine</u>: Raffaello Sanzio, <i>Ritratto di Papa Leone X</i> [PDF]; ○ <u>Immagine</u>: Lucas Cranach il Vecchio, <i>Ritratti di Martin Lutero e Filippo Melantone</i> [PDF]; • Le altre chiese riformate: calvinisti e anabattisti [pp. 208-209] • La chiesa anglicana [p. 209] • La reazione della chiesa cattolica [pp. 211-212]; Intolleranza religiosa e opposizione intellettuale [pp.214-217]: • Un caso di intolleranza: vita e morte di Michele Serveto [PDF]; • Gli intellettuali favorevoli alla tolleranza religiosa: Erasmo da Rotterdam, Thomas More, Sébastien Castellion [PDF].
--

Arbus, _____

Firma del docente

Firme degli studenti